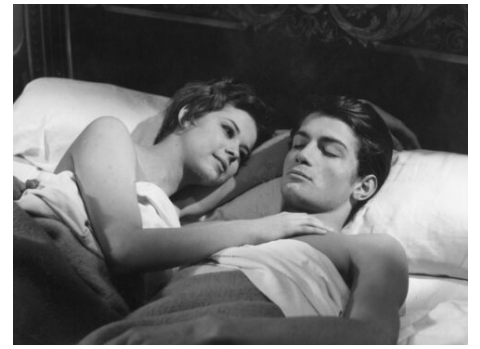




1966 UN HOMME DE TROP de Costa-Gavras avec Michel Creton Claude Brasseur, J-C. Brialy,



1968 L'ÉVENTAIL DE SÉVILLE de René Wheeler avec Jacqueline Porel



1968 DES GARÇONS ET DES FILLES d'Étienne Périer avec Martine Kelly



1969 LA PROMESSE (Secret World) de Paul Feyder & Robert Freeman avec Jacqueline Bisset



1969 LE CLAN DES SICILIENS d'Henri Verneuil avec Jean Gabin



1970 TUMUC HUMAC de Jean-Marie Périer avec Dani



1970 LA HORSE de Pierre Granier-Deferre avec Jean Gabin



1970 LA ROUTE DE SALINA (Road to Salina) de Claude Chabrol avec Mimsy Farmer



1971 LES AVEUX LES PLUS DOUX d'Édouard Molinaro avec Caroline Cellier



1971 UN PEU DE SOLEIL DANS L'EAU FROIDE de Jacques Deray avec Claudine Auger



1972 LA LONGUE NUIT DE L'EXORCISME (Non si sevizia un paperino) de Lucio Fulci avec Tomas Milian



1972 LUDWIG OU LE CRÉPUSCULE DES DIEUX (Ludwig) de Luchino Visconti



1973 UN OFFICIER DE POLICE SANS IMPORTANCE de Jean Larriaga avec Dani, Julien Negulesco



1973 LES GRANDS FUSILS (Tony Arzenta) de Duccio Tessari avec Alain Delon



1974 UN PARFUM D'AMOUR (Virilità) de Paolo Cavara avec Agostina Belli



1974 MES PETITS-ENFANTS ADORÉS (Nipoti miei diletti) de Franco Rossetti avec Adriana Asti, G. Chilizzi



1975 LA GRANDE BAGARRE (Il soldato di ventura) de Pasquale Festa Campanile



1975 QUAND LA VILLE S'ÉVEILLE de Pierre Grasset avec Jenny Astruc



1975 URSULA L'ANTI-GANG (Colpo in canna) de Fernando Di Leo avec Ursula Andress



1976 LE MARSEILLAIS (Il Marsigliese) de Giacomo Battiato



1976 L'INNOCENT (L'Innocente) de Luchino Visconti avec Didier Haudepin, Laura Antonelli



1976 VIVEZ COMME UN FLIC, MOURREZ COMME UN HOMME de Ruggero Deodato avec Ray Lovelock



1977 DIFFICILE MORIRE d'Umberto Silva avec Barbara Magnolfi



1977 L'EMMURÉE VIVANTE (Sette note in nero) de Lucio Fulci avec Jennifer O'Neill



1978 LA SEUR D'URSULA (La sorella di Ursula) d'Enzo Miloni avec Giovanni Materassi



1978 COUP DE GUEULE (Milano... difendersi o morire) de Gianni Martucci avec Annamaria Rizzoli



1978 CARESSES BOURGEOISES (Una spirala di nebbia) d'Eriprando Visconti avec Claude Jade



1980 LA PAGELLA (La Pagella) de Nini Grassia avec Mario Trevi



1980 JE VAIS CRAQUER de François Leterrier avec Christian Clavier



1981 LE MARQUIS S'AMUSE (Il Marchese del Grillo) de Mario Monicelli avec Albert Sordi